

# L'opéra n'est pas dans vos gênes, Lyria pourrait modifier votre ADN

Et si vous vous intéressiez à l'opéra, voire plus largement à la musique classique ? Une hypothèse que l'association anécienne "Lyria" pourrait vous aider à concrétiser. Votre cœur va davantage vers le rock, le jazz ou le rap. Mais qui sait... peut-être êtes-vous un mélomane lyrique qui s'ignore ? Peut-être n'avez-vous jamais eu l'occasion de passer la porte d'un opéra ?

Une désertion qui a peut-être une raison pratique. En Haute-Savoie, de salle dédiée uniquement à l'opéra... il n'y en a pas. Bonlieu Scène nationale, par exemple, saupoudre sa programmation d'œuvres lyriques mais ces dernières constituent une part infime de son menu.

Pour goûter à une production dans un lieu entièrement consacré à ce genre d'expression artistique, il faut se rendre à Lyon, à Saint-Étienne, à Genève ou encore Lausanne... Et c'est précisément là que l'association anécienne "Lyria" peut favoriser votre voyage initiatique.

## Infanticides et dieux en furie

Ses membres ont pour objectif de partager leur passion de la musique à travers des conférences, des séminaires... et des virées dans les pays voisins ou de grands voyages qui les propulsent parfois jusqu'en Russie, dans les plus grandes salles européennes. Ils proposent même de prolonger le plaisir des spectacles à travers des expositions, des incursions dans la littérature, des projections au cinéma.

De plus, l'association ferraille dur pour obtenir des billets moins chers. Et quand on sait qu'une place peut varier de 50 euros à Saint-Étienne à 300 euros à la Scala de Milan... on se dit qu'adhérer à "Lyria" peut effectivement aider à découvrir l'opéra. En général, les billets collectifs sont moins chers. Les réductions consenties sont, dans la plupart des cas, de 20 %.



Hubert Grégoire va proposer une journée autour de la direction d'orchestre. Au travers de documents audiovisuels, il veut montrer le rôle du chef, de la répétition au concert et faire découvrir la personnalité de grands artistes. Ce séminaire est réservé aux adhérents, alors que les rencontres à l'Échange sont libres et gratuites. Ici avec la célèbre baguette. l'objet iconique du chef. Photo leDL/Greg YETCHIMENIZA

Pourquoi un billet est-il si coûteux ? Hubert Grégoire, président de l'association, répond : « Tout simplement parce qu'il faut payer un minimum de 70 musiciens, une soixantaine de choristes, des solistes en général célèbres, la régie... Par ailleurs, aucun opéra ne se monte en moins d'un an. » Une machinerie géante, donc.

Quant au fait que l'opéra n'attirerait qu'un public vieillissant, le président s'insurge. « C'est faux, l'opéra n'a plus rien de vieux jeu. La preuve, c'est que les jeunes regardent de grands spectacles sur internet. » Le président évoque « des mises en scène engagées et des chanteurs qui, au fil du temps, sont devenus de grands acteurs. » Quant aux intrigues, certaines sont dignes de polars diaboliquement ficelés. Avec souvent des infanticides, des démons effervescents, des métamorphoses animalières, des dieux en furie...

Lundi, l'association présentait sa nouvelle saison à l'Échange. Un théâtre de poche de 80

places, idéal pour organiser une conférence mais bien étroit pour accueillir un opéra.

L'art lyrique invite aux périples. C'est ainsi que ses membres iront cette année à Saint-Petersbourg pour renouer avec "Ro-

méo et Juliette" de Prokofiev, ou bien encore à Lyon, Genève ou Saint-Étienne. Le passionné haut-savoyard d'opéra, ou ses néo-adeptes, se doit d'aimer (aussi) la route.

Colette LANIER

## REPÈRES

### L'ASSOCIATION HIER ET AUJOURD'HUI

Elle a été créée en 1962 par Marcel Dijoud et compte aujourd'hui 160 membres.

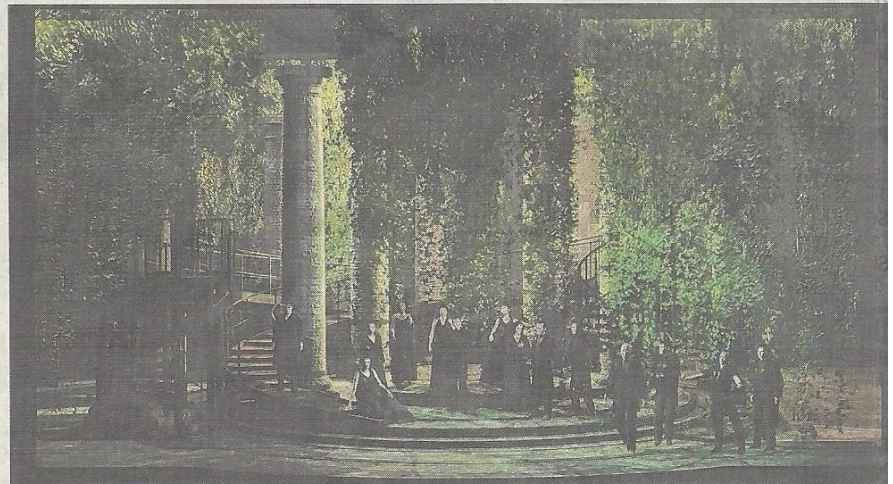
Jusqu'en 1980, elle aidait les artistes à créer des opéras dans l'ancien théâtre sur le Pâquier. Aujourd'hui, elle a abandonné ce volet production pour se consacrer à la transmission.

### LE PROCHAIN SPECTACLE

Les membres de Lyria ironiseront le 7 octobre à l'Opéra des Nations à Genève, "The Beggar's opera" de J.Ch. Pepusch et J.Gay.

### CONTACT

Site : <http://lyria.org>  
Mail : [lyria@numericable.fr](mailto:lyria@numericable.fr)  
Tél. 04 50 67 34 76  
Adresse : chez Mme Fromaget, 3 rue du Chêne 74 000 Annecy.



Les membres de Lyria se rendront, entre autres, à l'opéra de Saint-Étienne en mars 2019 pour assister à "Dante" de Benjamin Godard. Ici, une maquette 3D du spectacle, réalisée par le scénographe Bruno de Lavenère. Photo opéra de Saint-Étienne