

« Dans le cadre des mesures sanitaires de bon sens préconisées par le gouvernement en ce qui concerne les lieux clos, le port du masque sera obligatoire au Théâtre de l'Echange comme il le sera sans doute durant la période nécessaire pour assister aux représentations à l'Opéra de Lyon, au Grand Théâtre de Genève, à Saint Etienne.

D'autre part, LYRIA mettra à votre disposition du gel hydroalcoolique à l'entrée.

Merci pour votre compréhension et votre solidarité pour le confort et la santé de tous. »

Hubert Grégoire

2020

SEPTEMBRE



Lundi 14 au Théâtre de l'Echange (entrée libre et gratuite)

A **16 heures 15 précises** : présentation de notre saison par Hubert Grégoire.

A **17 heures** - Conférence audiovisuelle présentée par Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin sur François-Adrien Boieldieu entre Classicisme et Romantisme Ou le petit Mozart français ?



Dimanche 20 à 15 heures au Grand Théâtre de Genève « *LA CENERENTOLA* » de Rossini.

OCTOBRE



Lundi 12 à 17 heures au Théâtre de l'Echange (entrée libre et gratuite)

Conférence de Gérard Loubinoux « *ARIANE & BARBE BLEUE* » - de Maurice Maeterlinck à Paul Dukas » en prélude à la représentation du dimanche 21 mars 2021 à l'Opéra de Lyon.

NOVEMBRE



Dimanche 8 à 15 heures à l'Opéra de Saint-Etienne (sous réserve)

« *LA NONNE SANGLANTE* » de Charles Gounod

=====

Lundi 9 à 17 heures au Théâtre de l'Echange (entrée libre et gratuite)

Conférence « *CANDIDE* » de Léonard Bernstein un conte pour notre temps, une proposition audiovisuelle d'Hubert Grégoire, en prélude à la représentation du dimanche 13 -12 à Genève.



Samedi 14 de 9 heures à 19 heures à l'hôtel Best Western par Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin

« *BEETHOVEN* [1^{ère} partie]

DÉCEMBRE



Dimanche 13 à 15 heures au Grand Théâtre de Genève

« *CANDIDE* » de Léonard Bernstein.

=====

Du Dimanche 20 au mercredi 23 inclus - PARIS avec au programme

le 20 : « *42^{ème} RUE* » au Châtelet – le 21 « *LA BAYADÈRE* » chorégraphie de Rudolph Noureev à l'Opéra Bastille et le 22 : *LA 8^{ème} Symphonie* « *Des MILLE* » de G. Mahler à la Philharmonie.



2021

JANVIER



Samedi 2 à 18 heures à l'Auditorium Maurice Ravel à Lyon

Festival de *GOSPELS, negro spirituals* et *l'Alléluia du Messie de Haendel* pour solistes, grand chœur et Orchestre.



Samedi 9 à 14 heures 30 : Tribune festive : « SAMSON ET DALILA » de Camille Saint Saëns pour les 100 ans de la mort du compositeur.



Dimanche 24 à 16 heures à l'Opéra de Lyon

« *LE ROSSIGNOL et AUTRES FABLES* » d'Igor Stravinski.



Dimanche 31 à 15 heures à l'Opéra de Saint Etienne

« *LES PÊCHEURS DE PERLES* » de Georges Bizet

FÉVRIER

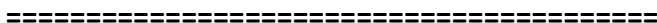


Lundi 22 à 17 heures au Théâtre de l'Echange. Entrée libre et gratuite)

« Il était une fois ENNIO MORRICONE », une proposition audiovisuelle d'Hubert Grégoire.

Samedi 27 de 9 heures à 19 heures à l'hôtel Best Western par Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin

« *BEETHOVEN* [2^{ème} partie] » .



MARS



Mercredi 10 à 20 heures à l'Auditorium Maurice Ravel à Lyon

ORCHESTRE DU CONCERTGEBOUW d'AMSTERDAM ». Direction Philippe Jordan.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Samedi 13 au Novotel Atria



Lundi 15 à 17 heures au Théâtre de l'Echange (entrée libre et gratuite)

Conférence de Gérard Loubinoux : « *LES PORTES DE LA NUIT* » Perceptions de la nuit dans la musique.



Dimanche 21 à 16 heures à l'Opéra de Lyon ... « *ARIANE & BARBE BLEUE* » de Paul Dukas.

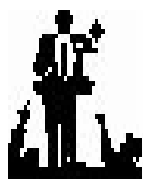
2021

[suite]

AVRIL



Dimanche 11 à 15 heures au Grand Théâtre de Genève : « *PARSIFAL* » de Wagner.



Lundi 12 à 17 h. au Théâtre de l'Echange : « *VARIATIONS AUDIOVISUELLES SURPRISES* » par H.Grégoire.

Samedi 24 à 15 heures à la salle Yvette Martinet : reprise pour le Cercle Wagner de la conférence « *BERNARD HERMANN / ALFRED HITCHCOCK* » les Symphonies du Mystère par Hubert Grégoire.

MAI



Lundi 17 au Théâtre de l'Echange (entrée libre et gratuite) : « *VARIATIONS AUDIOVISUELLES SURPRISES* » par Hubert Grégoire.



Dimanche 23 à 16 heures à l'Opéra de Lyon : « *LE COQ D'OR* » de Rimski-Korsakov

JUIN



Dimanche 13 à 15 heures à l'Opéra de Saint Etienne « *OTELLO* » de G. Verdi



Dimanche 27 à 15 heures au Bâtiment des Forces motrices à Genève
« *LA TRAVIATA* » de G. Verdi

« En fonction de l'évolution de la situation sanitaire internationale et du maintien de la Programmation des différents théâtres, le comité étudie pour le Printemps et l'Eté plusieurs propositions de voyages qu'il vous soumettra en temps utile. »