



SAMEDI 19 Novembre 2022 de 9 heures à 19 heures
(Accueil dès 8 heures 30)

Salons du Best-Western, 19 rue du Rhône à ANNECY

Rencontre audio - visuelle avec Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN

Ludwig van BEETHOVEN (1770 - 1827) 3^{ème} Partie

La grande maturité et l'aboutissement de la quête prométhéenne

Connaître et comprendre Beethoven, ce n'est pas uniquement parcourir un catalogue au gré des époques d'une vie tourmentée au tournant de deux siècles, c'est également s'attacher à la personnalité complexe du compositeur, tant son évolution demeure étroitement liée à la nature de sa création, aux visages qu'elle présente, à ses incessantes métamorphoses esthétiques.

Connaître et comprendre Beethoven c'est entrer dans le cercle de ses relations, de ses admirations, de ses attentes ou de ses déceptions.

C'est par exemple l'échec de la rencontre avec Goethe tant les deux artistes évoluent dans deux mondes étanches à la communication partagée.

Connaître et comprendre Beethoven, c'est partir la recherche du *Féminin inspirant* : Bettina Brentano, Giuletta Guicciardi, Joséphine Von Brunswick, Thérèse Malfatti, Marie Erdödy, Antonia Brentano. Nul ne sait vraiment qui fut son « *Immortelle Bien-Aimée* » ?

N'est-il pas plus important de constater combien chacune a apporté une pierre à l'édification du "monument" en suscitant, à travers le stimulus de son imagination créatrice, de nouveaux ouvrages ? Toutes ne sont-elles pas réunies dans la figure incontournable de "Léonore", la radieuse héroïne de son unique opéra *Fidelio*, chef-d'œuvre majeur qui nous occupera largement et dont la version définitive est enfin créée en 1814 après tant d'échecs successifs ?

Dès lors, Beethoven, de plus en plus coupé du monde, va par le génie de sa musique ouvrir la porte des *Temps futurs* : portique grandiose de la *Missa Solemnis*, 9^{ème} *Symphonie*, hymne à la Joie mais aussi à la Liberté d'une humanité fraternelle, qui côtoient les introspections des derniers quatuors, des ultimes sonates et des interrogations essentielles ; *Muss es sein ?* (Le faut-il ?) et des souhaits idéaux : *Vom Herzen zum Herzen* (de cœur à cœur)



BON d'INSCRIPTION au Séminaire BEETHOVEN 3 du Samedi 19 Novembre 2022

NOM.....PRENOM..... TEL.....

Réserve.....X place(s) **Forfait A 50 €** : séminaire et Pause rafraîchissement

Forfait B 70 € = formule A + Repas TTC

Je joins un chèque au nom de LYRIA d'un montant de X = €

A Annecy, le 2022

Signature