

MONUMENTAL et
EXCEPTIONNEL

GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

Dimanche 14 Avril 2024 à 15h

SAINT FRANÇOIS D'ASSISE

Opéra en 3 actes et 8 Tableaux

D'Olivier MESSIAEN (1983)

Sous la Direction de Jonathan NOTT



L'unique opéra du compositeur est certainement un des grands chefs d'œuvre du genre de ces 40 dernières avec un orchestre démesuré (120 musiciens), qui devra probablement sortir de la fosse et une foule innombrable de choristes. Orgie de rythmes, de chants d'oiseaux de tous les continents, de couleurs se figeant parfois en une extase contemplative lumineuse au son éthéré des 3 Ondes Martenot. L'esthétique exigeante de sa musique, sa durée hypnotique et l'engagement spirituel du compositeur qui se définit lui-même comme « ornithologue et rythmicien » font de ces *Scènes franciscaines* une œuvre définitivement unique dans l'Histoire de l'Opéra. Il appartiendra à Adel Abdessemed, le metteur en scène, d'y raconter ces êtres « hantés à la fois par la beauté du monde et le mal qui le ronge », le lépreux et l'Ange voyageur.

Voici dans ce lien Vidéo issu des archives de l'INA quatre minutes extraites de l'apparition de l'Ange-Musicien interprété par Christiane Eda-Pierre le soir de la Création le 12 Décembre 1983 sous la direction fascinante de Seiji Ozawa

<https://fresques.ina.fr/en-scenes/fiche-media/Scenes01083/l-ange-musicien-de-saint-francois-d-assise-d-olivier-messiaen.html>

INSCRIPTION IMPÉRATIVE PAR RETOUR

✂ -----François d'Assise de Messiaen à Genève Dimanche 14 Avril 2024 à 15h

Nom, Prénom Téléphone portable (si possible)

Réserve ... Place(s) à 130 € Règlement par chèque de € à l'ordre de Lyria – et adresser
Chez Mme Fromaget - 3 rue du chêne – ANNECY - 74000 ANNECY

Lieux de rendez-vous :

12 heures 45 - Quai d'embarquement des Autocars Gare d'ANNECY

13 heures - Parking Sainte Bernadette.

Signature