



GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

Dimanche 23 février 2025 à 15h

DIDON ET ÉNÉE

Opéra de Henry Purcell

Direction musicale Emmanuelle Haïm & Atsushi Sakai

INSCRIPTION PAR RETOUR (Pas de déplacement < 15)



Henry Purcell (1659 – 1695) n’est pas tellement à l’affiche de nos salles d’opéra. C’est donc l’occasion rêvée de redécouvrir ce compositeur en assistant à cette représentation de Didon et Enée.

L’œuvre est assez courte (1 heure environ). L’Opéra de Genève a donc eu l’excellente idée d’agrémenter cet opéra d’intermèdes dansés qu’il a confié au collectif de danse-théâtre bruxellois bien connu : Peeping Tom.

Emmanuelle Haïm, spécialiste s’il en est de la musique baroque, dirigera son ensemble, Le Concert d’Astrée, en association avec le compositeur et violoncelliste japonais Atsushi Sakai (composition et conception musicale) et Franck Chartier (mise en scène et chorégraphie).

D’une durée d’1h50 environ sans entracte, ce spectacle chanté en anglais sera surtitré en français.

Coût du déplacement : 140 € comprenant la place d’amphithéâtre, le transport SABA, le pourboire du chauffeur, les frais d’organisation.

Départ d’Annecy : CAR SABA : Gare Quai d’embarquement des autocars : 12 heures 45 - Parking Sainte Bernadette : 13 heures.

✂--- ✂--- **Didon et Énée à Genève - Dimanche 23 février 2025** -----

Nom, Prénom Téléphone portable (si possible)

Réserve ... Place(s) à **140 €** Règlement par chèque de € à l’ordre de Lyria – et adresser
Chez Mme Fromaget - 3 rue du Chêne - 74000 ANNECY

Lieux de rendez-vous :

- 12 heures 45** - Quai d’embarquement des Autocars Gare d’ANNECY
- 13 heures** - Parking Sainte Bernadette.

Signature