

**PARIS du 26 Février au 1<sup>er</sup> Mars 2026 inclus**

**DE BASTILLE**



**À L'AMÉRIQUE....**



**De Verdi à John Adams avec Lyria**

## AU PROGRAMME

Judi 26 Février 2026 à 9h30 : *l'heure précise sera communiquée plus tard*

Départ en TGV 2<sup>e</sup> Classe. Arrivée à Paris vers 13h15.

Installation à l'Hôtel Terminus Gare de Lyon Diderot\*\*\* 19 Boulevard Diderot en face de la Gare de Lyon.

Après-midi et dîner libres.

A 19h30 à l'Opéra Bastille : représentation d'*Un Bal Masqué* de Giuseppe Verdi

Vendredi 27 Février 2026

Petit déjeuner Buffet.

Journée, déjeuner et dîner libres.

A 19h30 à l'Opéra Bastille : représentation de *Nixon in China* de John Adams.

Avec Renée Fleming et Thomas Hampson

Samedi 28 Février 2026

Petit déjeuner Buffet

Journée, Soirée, déjeuner et dîner libres.

Dimanche 1<sup>er</sup> Mars 2026

Journée libre

TGV retour vers 17h45 *heure à préciser*

Arrivée à Annecy vers 21h30 *heure à préciser*

COÛT DU VOYAGE : Environ **850 €** en chambre Double ou TWIN. Supplément 200 € en chambre Single.

*Tarif adapté en fonction du prix du transport à l'heure actuel non paru.*

Ce forfait comprend :

Le Transport A/R en TGV 2<sup>ème</sup> Classe

3 Nuits d'Hôtel\*\*\* avec 3 petits déjeuners.

Les billets de 1<sup>ère</sup> catégorie pour les 2 représentations à l'Opéra Bastille.

La plaquette-programme LYRIA

Les Frais d'organisation LYRIA

*L'Assurance-Annulation MAIF excluant tout renoncement pour convenances personnelles, et sur présentation d'un certificat médical.*

Ce forfait ne comprend pas :

Les déjeuners et dîners, les frais de transports locaux, les programmes des Théâtres, les pourboires, les communications téléphoniques à l'hôtel.

Un acompte de **250 €** est demandé à la réservation. Le Solde devant être acquitté **avant le 10 Février**. Possibilité de 3 versements *sur demande*

## Un Bal masqué melodramma en 3 Actes de Giuseppe VERDI (1859)



Si le bal masqué semble le lieu par excellence de la fête, ses déguisements et dominos peuvent aussi favoriser les intrigues. (*photo de la production*)

L'opéra de Verdi s'inspire ainsi d'un fait historique réel : l'assassinat du roi de Suède Gustave III lors d'un bal costumé en 1792. Mais avant de mettre en musique cet événement, Verdi eut maille à partir avec la censure, scandalisée à l'idée de représenter sur scène un régicide.

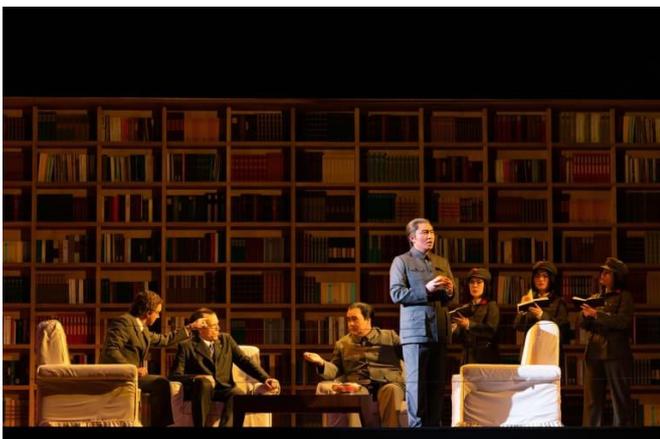
Son *Bal masqué* prend donc pour cadre l'Amérique et se concentre sur l'amour impossible entre Riccardo, le gouverneur de Boston, et Amelia, la femme de son meilleur ami, qui se vengera en le tuant.

Mélange de frivolité et de gravité, la musique de Verdi connaît le succès dès sa création en 1859 à Rome. Le metteur en scène Gilbert Deflo conserve le contexte américain mais le déplace à l'époque de Lincoln pour mieux confronter le monde de la raison et de la morale à celui des intuitions et des croyances sous la direction musicale de Speranza Scapucci.



<https://www.youtube.com/watch?v=pl45omYq2P4&t=1s>

## Nixon in China, Opéra en 3 Actes de John Adams (1987)



En 1972, Richard Nixon rend visite à Mao Zedong en Chine, inaugurant par ce déplacement le début d'un rapprochement entre les États-Unis et la Chine dans un contexte de guerre froide. Quinze ans plus tard, le compositeur américain John Adams tire de cet épisode le sujet de son premier opéra, une partition marquée par sa pulsation rythmique, ses couleurs chatoyantes et son grand lyrisme.

Entrée au répertoire de l'Opéra national de Paris

en 2023, l'œuvre est mise en scène par Valentina Carrasco qui s'écarte du réalisme, lui préférant la poésie de l'allégorie ou du merveilleux, non sans touches d'humour.

Fil rouge de sa dramaturgie, la métaphore de la « diplomatie du ping-pong », référence à une première ouverture diplomatique par le sport entre la Chine et les États-Unis en 1971, rejoint celle de l'illusion pour livrer des images spectaculaires doublées d'une réflexion affûtée sur l'Histoire et la vanité du pouvoir.

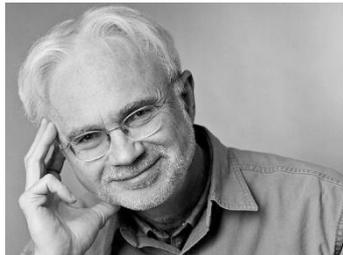
Vous assisterez à l'affrontement dérisoire et pitoyable de l'aigle et du dragon, à une neige de balles de ping-pong Et derrière l'élégante rouerie de la diplomatie de bureau se projeteront les sous-sols des exactions de la Révolution culturelle ou les horreurs de la Guerre du Vietnam.

Et vous applaudirez le couple-star : Renée Fleming et Thomas Hampson sous la direction de Kent Nagano

<https://www.youtube.com/watch?v=xcrQ1uu8Cnw>



Thomas HAMPSON



John ADAMS



Renée FLEMING

✂ ..... ✂ ..... ✂ .....

## BON D'INSCRIPTION PARIS 26 FÉVRIER-1<sup>ER</sup> MARS 2026 INCLUS

JE SOUSSIGNÉ NOM.....PRÉNOM.....Tel.....

RÉSERVE.....FORFAITS en chambre DOUBLE ou TWIN  ou SINGLE

BASE 850 € en TWIN/DOUBLE 1050 € en SINGLE *Tarif susceptible d'ajustement*

Je verse un acompte de.....X 250 € = .....€ par chèque libellé au nom de LYRIA et adressé à LYRIA chez Madame FROMAGET, 3 Rue du Chêne 74000 ANNECY

Ou par VIREMENT. Le solde **pour le 10 Février**. Possibilité d'étalement.

**Je reconnais avoir pris connaissance des conditions de validation de l'Assurance-Annulation MAIF**

À ..... le.....

Signature